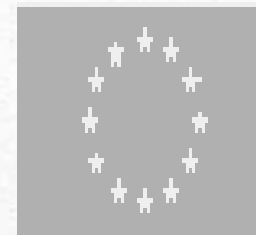




ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM
Via Bosco Ortale, 21 – 83036 Mirabella Eclano (AV)
LICEO SCIENTIFICO – LICEO CLASSICO



6

Festival della

FILOSOFIA in
MAGNA GRECIA



SIRACUSA E NOTO

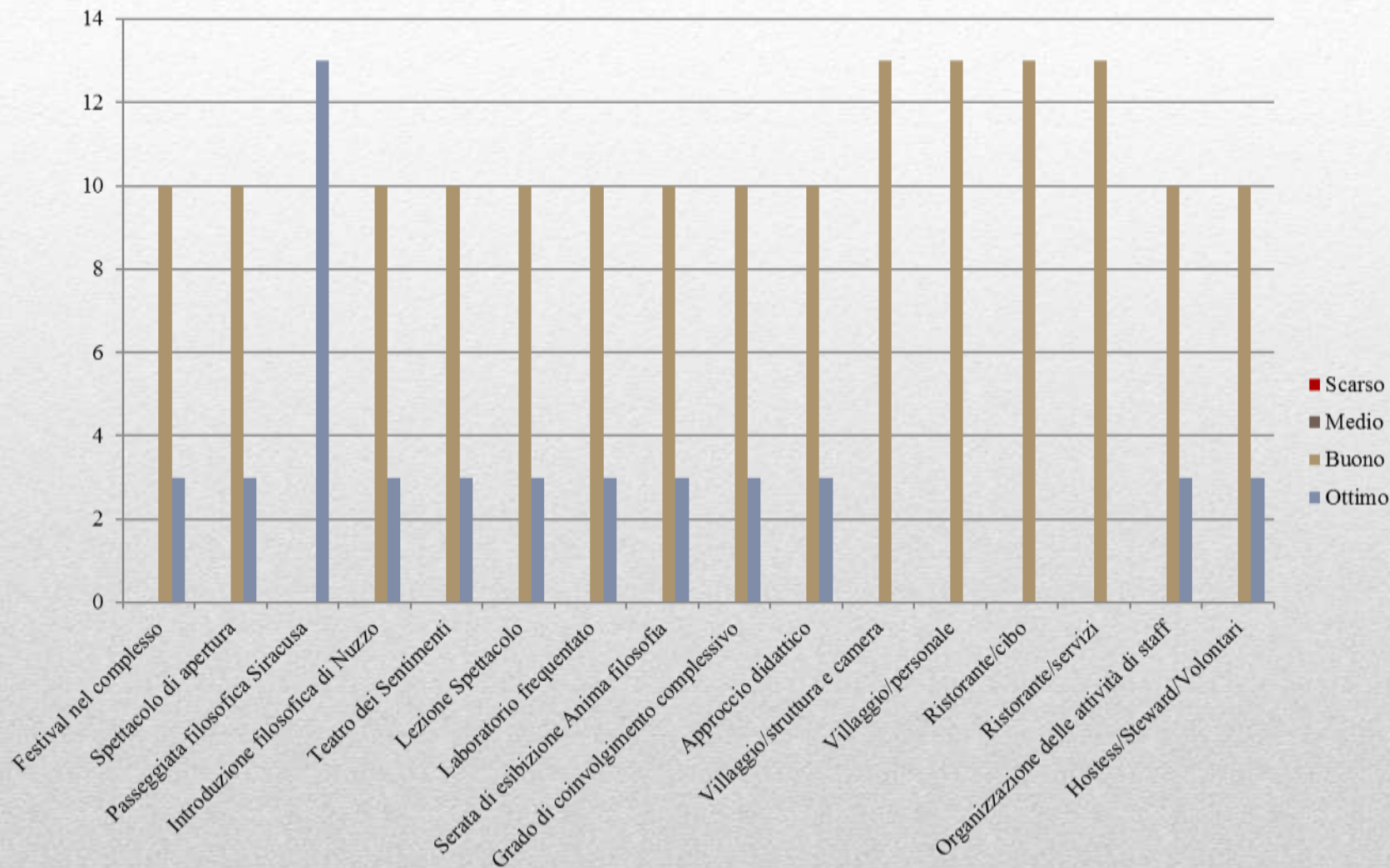
8-11 NOVEMBRE 2017

AMORE E ODIO

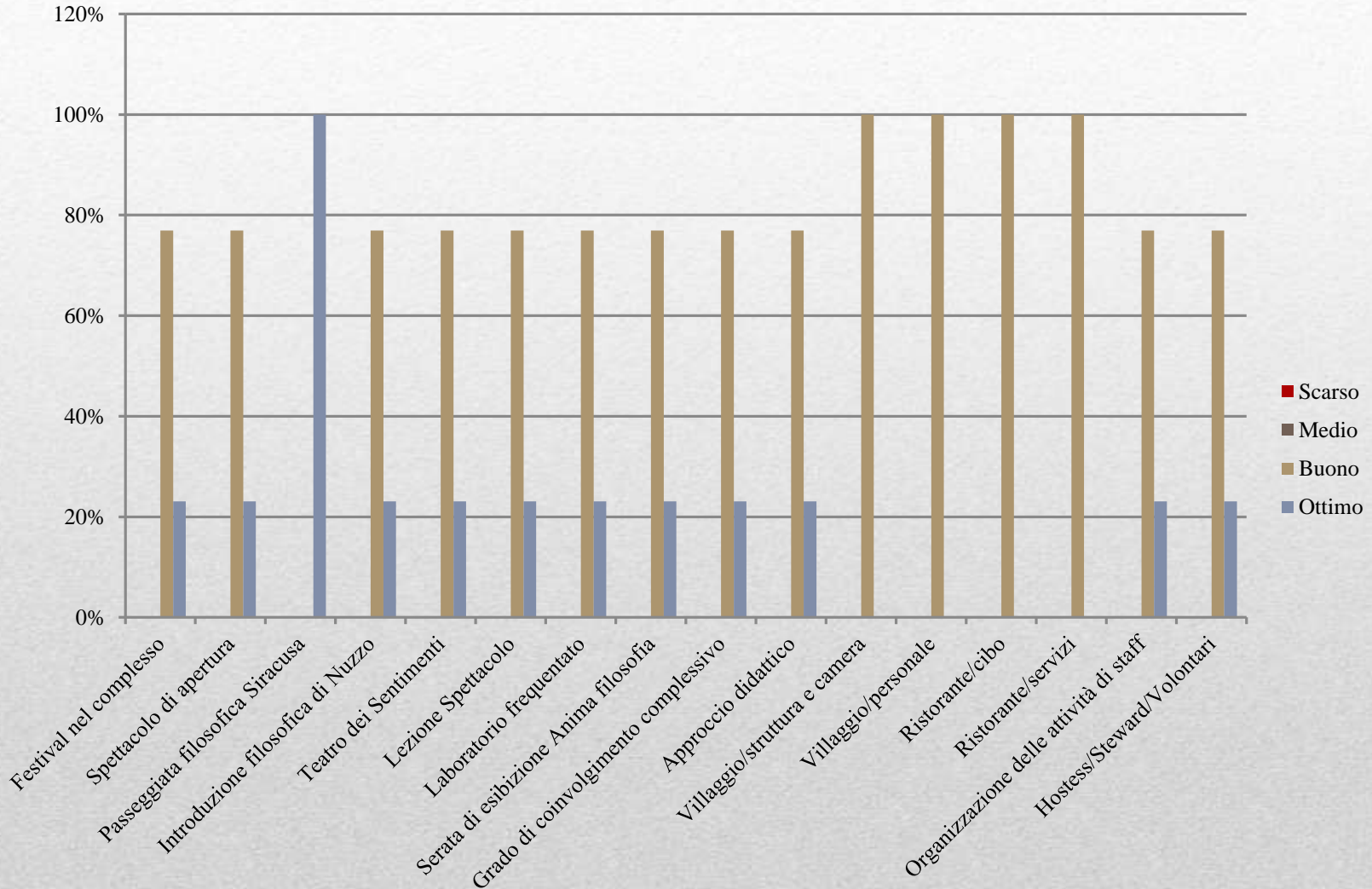
*A cura della prof.ssa Gabriella Assante – Funzione Strumentale al PTOF n. 2
– Sostegno al lavoro dei docenti -*

ESITO SONDAGGIO DI GRADIMENTO
FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA
DOCENTI

DOCENTI



DOCENTI



DOCENTI

	Scarso	Medio	Buono	Ottimo
Festival nel complesso	0%	0%	77%	23%
Spettacolo di apertura	0%	0%	77%	23%
Passeggiata filosofica Siracusa	0%	0%	0%	100%
Introduzione filosofica di Nuzzo	0%	0%	77%	23%
Teatro dei Sentimenti	0%	0%	77%	23%
Lezione Spettacolo	0%	0%	77%	23%
Laboratorio frequentato	0%	0%	77%	23%
Serata di esibizione Anima filosofia	0%	0%	77%	23%
Grado di coinvolgimento complessivo	0%	0%	77%	23%
Approccio didattico	0%	0%	77%	23%
Villaggio/struttura e camera	0%	0%	100%	0%
Villaggio/personale	0%	0%	100%	0%
Ristorante/cibo	0%	0%	100%	0%
Ristorante/servizi	0%	0%	100%	0%
Organizzazione delle attività di staff	0%	0%	77%	23%
Hostess/Steward/Volontari	0%	0%	77%	23%

DOCENTI

Esito sondaggio

In generale i docenti hanno espresso un giudizio favorevole che si attesta tra il valore “BUONO” e “OTTIMO”. Infatti:

- nessun indicatore ha registrato il riferimento a “Scarso” e “Medio”.
 - 11 indicatori su 16 hanno registrato il 77% di gradimento del valore “Buono”.
 - 4 indicatori su 16 hanno ottenuto il 100% del valore “Buono” in riferimento al Villaggio/struttura e camera, Villaggio/personale, Ristorante/cibo, Ristorante/servizi.
 - 1 indicatore su 16 ha ottenuto il 100% di “Ottimo” in riferimento alla Passeggiata filosofico-teatrale.
-

IL FESTIVAL...

UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

La testimonianza dei docenti

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

VALENZA EDUCATIVA, DIDATTICA E ORGANIZZATIVA DEL FESTIVAL

DIDATTICA INNOVATIVA LABORATORIALE

VALENZA NUOVA DELLA FILOSOFIA PRATICA

SPIRITO E CONOSCENZA

VALENZA PLURIDISCIPLINARE

ASSENZA DI EVASIONE IN ALTRE FORME DI INTRATTENIMENTO

ASSISTENZA TEAM DI HOSTESS E STEWARD

UN TRATTAMENTO PRIVILEGIATO PER I DOENTI

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

DIDATTICA INNOVATIVA LABORATORIALE

- **I laboratori di filosofia pratica (musica, teatro, meditazione, radiosofia, movimento espressivo, cinema, fotografia) si sono rivelati come un momento di didattica innovativa laboratoriale inserendosi tra le iniziative promosse dalla recente riforma della Scuola.**
-

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

VALENZA NUOVA DELLA FILOSOFIA PRATICA

SPIRITO E CONOSCENZA

- **In modo particolare la filosofia ha assunto per gli studenti una valenza nuova, diversa e profondamente sentita e ciò ha consentito loro di vivere un'esperienza che li ha fatti crescere in spirito, oltre che in conoscenza.**
-

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

VALENZA PLURIDISCIPLINARE

- **La passeggiata filosofico-teatrale, realizzandosi presso i siti archeologici o monumentali del luogo, con il supporto di esperte guide turistiche, rappresentano un momento di scambio e arricchimento culturale a valenza pluridisciplinare.**
-

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

ASSENZA DI EVASIONE IN ALTRE FORME DI INTRATTENIMENTO

- **Le attività del Festival coinvolgono gli studenti dalla mattina fino a sera inoltrata con il concorso spettacolo ANIMA LA FILOSOFIA; pertanto gli alunni non sono portati a ricercare altre fonti di intrattenimento.**
-

IL FESTIVAL...UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE D'ECCELLENZA

ASSISTENZA TEAM DI HOSTESS E STEWARD

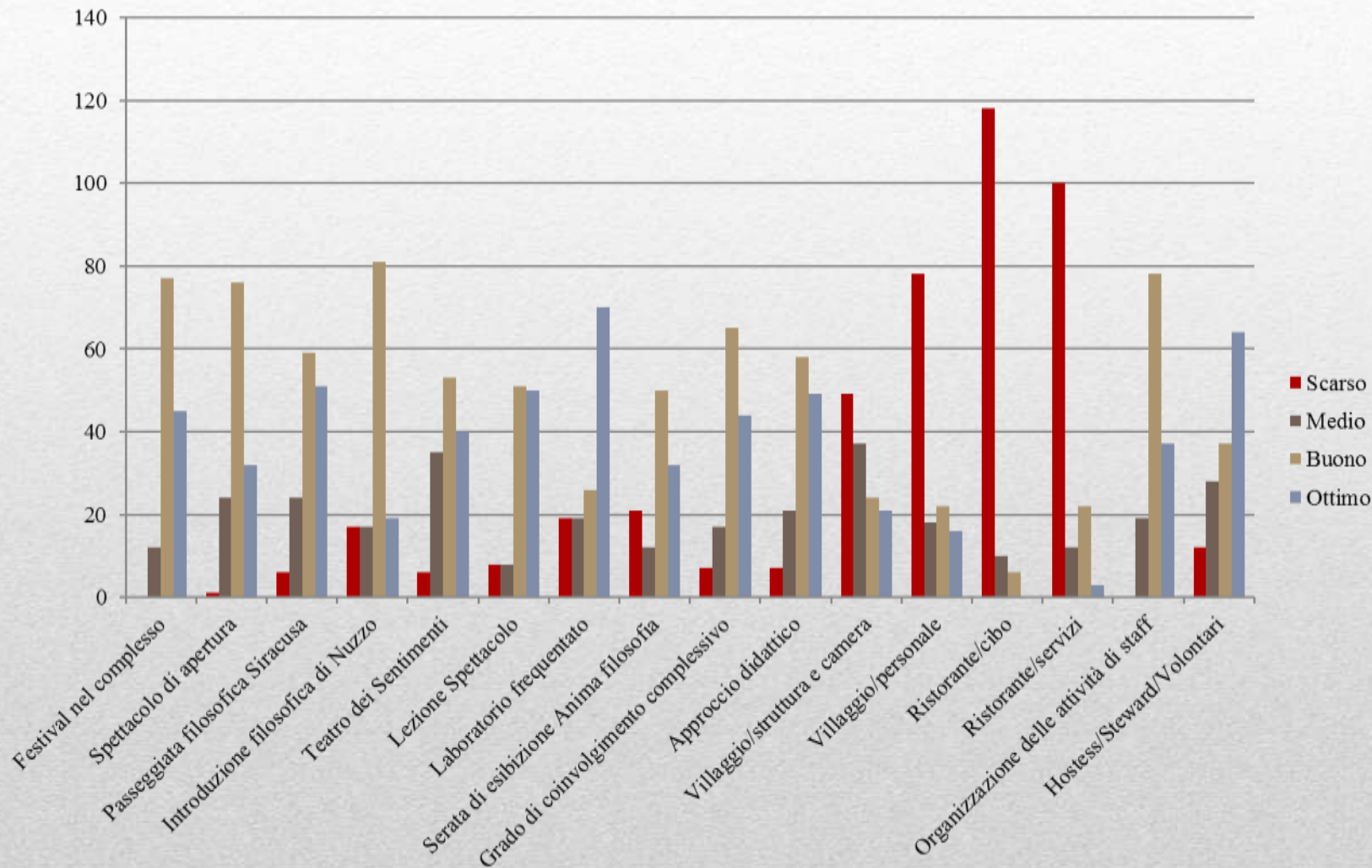
- **I docenti accompagnatori per tutto il periodo del Festival sono supportati dal team di hostess e steward che coordinano le attività e gli spostamenti da un luogo all'altro, mantenendosi sempre in contatto anche con gli autisti, evitando in tal modo contrattempi e ritardi.**

UN TRATTAMENTO PRIVILEGIATO

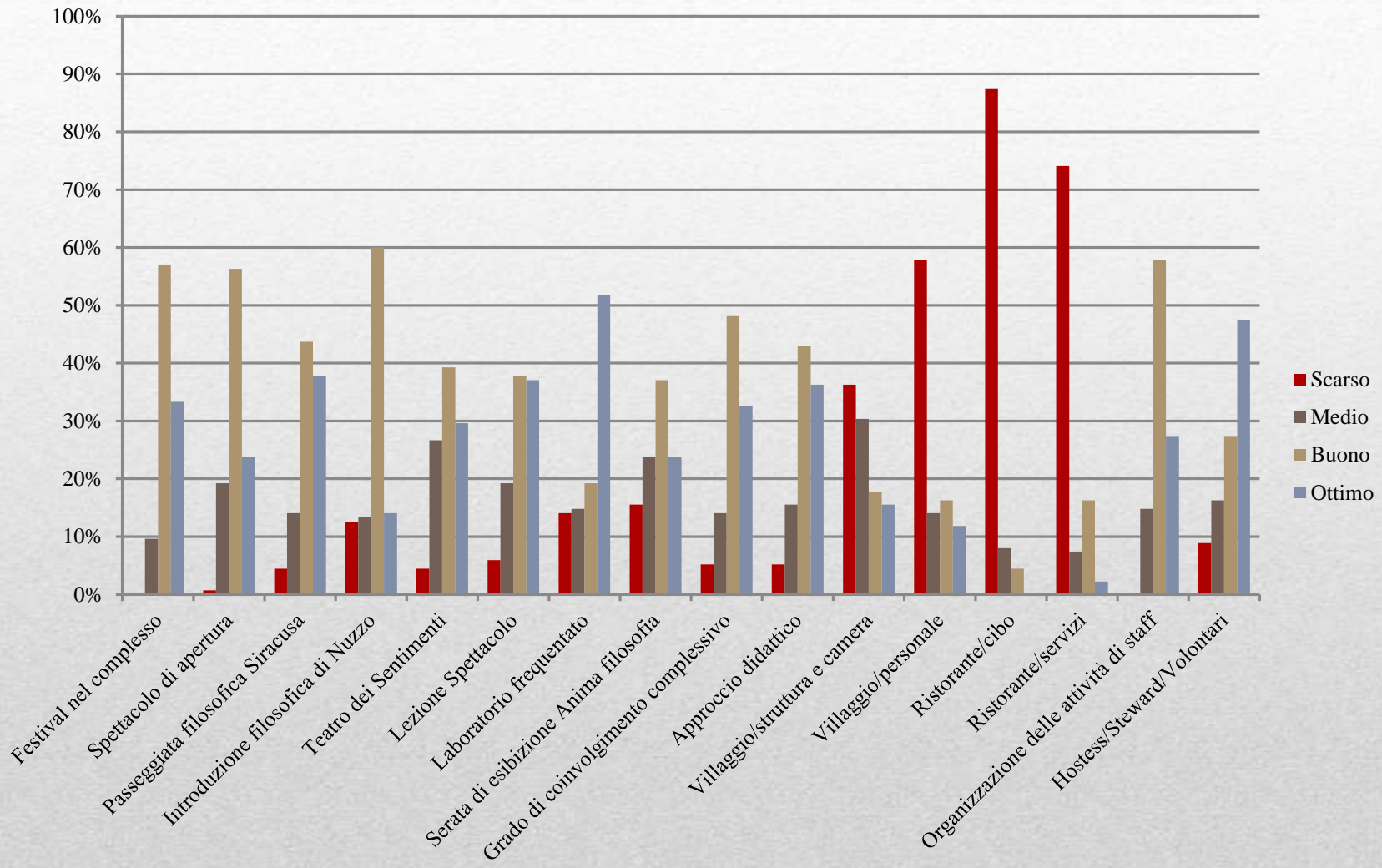
- **Inoltre i docenti sono soggetti ad un trattamento privilegiato, potendo usufruire gratuitamente sia della degustazione dei piatti tipici che di guide turistiche che li accompagnano nei siti culturali più suggestivi.**
-

ESITO SONDAGGIO DI GRADIMENTO
FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA
ALUNNI

ALUNNI



ALUNNI



ALUNNI

	Scarso	Medio	Buono	Ottimo
Festival nel complesso	0%	10%	57%	33%
Spettacolo di apertura	1%	19%	56%	24%
Passeggiata filosofica Siracusa	4%	14%	44%	38%
Introduzione filosofica di Nuzzo	13%	13%	60%	14%
Teatro dei Sentimenti	4%	27%	39%	30%
Lezione Spettacolo	6%	19%	38%	37%
Laboratorio frequentato	14%	15%	19%	52%
Serata di esibizione Anima filosofia	16%	24%	37%	24%
Grado di coinvolgimento complessivo	5%	14%	48%	33%
Approccio didattico	5%	16%	43%	36%
Villaggio/struttura e camera	36%	30%	18%	16%
Villaggio/personale	58%	14%	16%	12%
Ristorante/cibo	87%	8%	4%	0%
Ristorante/servizi	74%	7%	16%	2%
Organizzazione delle attività di staff	0%	15%	58%	27%
Hostess/Steward/Volontari	9%	16%	27%	47%

ALUNNI

Esito sondaggio

Tutti gli alunni hanno attribuito la preferenza prevalente al giudizio “BUONO” in riferimento agli indicatori, fatta eccezione per le voci Laboratorio frequentato e servizio Hostess/Steward/Volontari a cui è stato attribuito il valore “OTTIMO”. Una nota critica è stata espressa con il giudizio “SCARSO” in riferimento al Villaggio/struttura e camera, Villaggio/personale, Ristorante/cibo, Ristorante/servizi.

COMPETENZE ACQUISITE

COMPETENZE ACQUISITE

1. **CAPACITÀ DI RIFLETTERE SULLE PROPRIE EMOZIONI (SIA POSITIVE SIA NEGATIVE) PER ACQUISIRE UN SEMPRE MAGGIORE CONTROLLO SU DI ESSE E PER OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI**
 2. **CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA INDIVIDUALITÀ RISPETTO AL GRUPPO E AL LAVORO COMUNE PER CUI CI SI IMPEGNA A PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO INSIEME AI COMPAGNI**
 3. **SCOPERTA E VALORIZZAZIONE DELLE ABILITÀ ESPRESSIVE E COMUNICATIVE**
 4. **CAPACITÀ DI SUPERARE BLOCCHI E CHIUSURE PERSONALI**
-

COMPETENZE ACQUISITE

5. **CAPACITÀ DI TRASMETTERE CONTENUTI ED EMOZIONI UTILIZZANDO IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE. IN MODO PARTICOLARE GLI ALUNNI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE E AI PERSONALI TALENTI (MUSICALI, CORPOREI, ARTISTICI, CANORI, RECITATIVI...) HANNO MOSTRATO LA CAPACITÀ DI ESPRIMERSI AL MEGLIO SIA NEI LABORATORI SIA NELLO SPETTACOLO FINALE**
 6. **CAPACITÀ DI AGIRE CONSAPEVOLMENTE E CIVILMENTE IN SITUAZIONI SCOLASTICHE, EXTRASCOLASTICHE E TERRITORIALI RISPETTANDO AMBIENTI, PERSONE E LUOGHI**
-